

# Open call dla muzyki

## Regulamin Open call dla muzyki podczas 19. festiwalu Multi Art

1. Organizatorem *Open call dla muzyki* jest Stowarzyszenie Multi.Art z siedzibą w Kaliszu przy ul. Korczak 16/42, 62-800 Kalisz.
2. Celem *Open call dla muzyki* jest promowanie młodych zespołów, solistów czy solistek (zwanymi dalej "Uczestnikiem") grających autorskie kompozycje oraz umożliwienie im występu podczas koncertu finałowego podczas 19. festiwalu Multi Art.
3. Opiekę artystyczną nad *Open call dla muzyki* sprawuje Organizator.
4. *Open call dla muzyki* dzieli się na następujące etapy:
  - 10.03.2025–01.06.2025 – przyjmowanie zgłoszeń wraz z niezbędnymi informacjami i riderem technicznym,
  - 01.06.2025–16.06.2025 – weryfikacja wszystkich zgłoszeń, podczas której Organizator wybierze trzy, które przejdą do kolejnego etapu,
  - 16.06.2025–29.06.2025 – głosowanie użytkowników Facebooka,
  - 30.06.2025 – oficjalne ogłoszenie zwycięzców/zwyciężczyń,
  - 30.06.2025–29.08.2025 – podpisanie umowy ze zwycięzcami / zwyciężczyniami,
  - 30.06.2025–29.08.2025 - przesłanie Organizatorowi dodatkowych informacji o zgłoszeniu,
  - 29.08.2025 – występ podczas finałowego koncertu podczas 19. festiwalu Multi Art.
5. Aby zapewnić prawidłową organizację oraz przebieg *Open call dla muzyki*, a w szczególności chcąc przeprowadzić rzetelną ocenę prawidłowości zgłoszeń oraz dokonać wyboru zwycięzców/zwyciężczyń pierwszego etapu (zgodnie z niniejszym Regulaminem), Organizator powoła *Komisję Open call* (dalej "Jury"). W skład jury wejdą osoby oddelegowane przez Organizatora.
6. *Open call dla muzyki* składa się z dwóch etapów, podczas których dojdzie do wyboru Uczestników i wyłonienia Zwycięzcy:
  - I etap: weryfikacja wszystkich zgłoszeń, podczas której Organizator wybierze trzy, które przejdą do kolejnego etapu,
  - II etap: głosowanie użytkowników Facebooka oraz wybór zwycięzcy.
7. Zwycięzcą / zwyciężczynią (dalej "Zwycięzca") będzie zespół / solista/solistka, która w otrzyma najwyższą liczbę głosów w głosowaniu.
8. Zwycięzca *Open call dla muzyki* otrzyma wynagrodzenie za wykonanie koncertu w wysokości 2 000,00 zł brutto (słownie: dwa tysiące złotych 00/100).
9. W przypadku, gdy Uczestnikiem *Open call* jest małoletnia osoba fizyczna, musi ona posiadać zgodę przedstawiciela ustawowego (tj. rodzica lub opiekuna prawnego) na

udział w *Open call*. Uczestnik jest zobowiązany przedstawić zgodę na żądanie Organizatora. Brak przedstawienia zgody jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w *Open call dla muzyki*.

10. W przypadku, gdy Uczestnikiem *Open call dla muzyki* jest grupa osób fizycznych (dalej „Zespół”):
  - Zespół traktowany jest jako pojedynczy Uczestnik,,
  - osoba zgłaszająca Zespół musi być jego członkiem oraz posiadać wszelkie przewidziane prawem pełnomocnictwa do działania w *Open call muzycznego* w imieniu wszystkich członków zespołu,
  - wszystkie warunki i zasady *Open call muzycznego* odnoszą się do zespołu jako całości, jak i poszczególnych jego członków.
11. Warunkiem przystąpienia do *Open call* jest przesłanie przynajmniej trzech nagranych utworów muzycznych własnego autorstwa oraz opisu słownego (max. 1500 znaków) zespołu / solistki/solisty **wraz z riderem technicznym** na adres mailowy [stowmultiart@gmail.com](mailto:stowmultiart@gmail.com) lub dostarczenia ich osobiście do Domu Sąsiedzkiego Podgórze 2-4 (62-800 Kalisz).
12. Z chwilą przesłania swojego zgłoszenia Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji do korzystania z Utworów dla celów informacyjnych oraz promocyjnych (w tym komercyjnych) przez okres 1 (jednego) roku od dnia wpłynięcia Zgłoszenia. W obrębach wskazanych obszarów działalności Organizatora nie obowiązują ograniczenia terytorialne, a przesłane utwory mogą być przez niego wykorzystywane na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu każdą techniką (w tym m.in. w formie zapisu magnetycznego, cyfrowego czy audiowizualnego) oraz na wszelkich nośnikach bez ograniczeń co do wielkości nakładu, rozpowszechnianie Utworów poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w wybranym przez siebie miejscu i czasie - w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, Intranecie oraz na urządzeniach mobilnych. Ponadto Uczestnik upoważnia Organizatora do dokonywania opracowań Utworów (w szczególności w obrębie dokonywania ich skrótów, przeróbek, czy łączenia ich z innymi utworami) oraz rozporządzania opracowaniami i korzystania z opracowań Utworów na wskazanych w punkcie 11. polach eksploatacji przez okres obowiązywania Licencji.
13. Spośród wszystkich nadesłanych Zgłoszeń Organizatora dokona wyboru 3, które zakwalifikują się do kolejnego etapu, tj. Głosowania.
14. Nazwy 3 Uczestników zostaną ogłoszone na facebookowym profilu Organizatora pod adresem: <https://www.facebook.com/MultiArtFestival> do dnia 16.06.2025 r. do godz. 22.00.
15. Podczas Głosowania użytkownicy oddają głosy (dalej „Głos”) na jednego z trzech wyselekcjonowanych w pierwszym etapie Uczestników. Warunkiem oddania Głosu podczas drugiego etapu *Open call* jest posiadanie aktywnego konta na portalu Facebook. Z jednego konta na Facebooku możliwe jest oddanie wyłącznie jednego głosu na wybranego Uczestnika. Zabronione jest zwiększanie liczby Głosów

poprzez działania niezgodne z Regulaminem, w tym zwłaszcza poprzez wykorzystywanie systemów masowych głosowań lub innego rodzaju automatycznych urządzeń i programów komputerowych powodujących naliczanie głosów nieoddanych bezpośrednio przez osoby fizyczne korzystające z danego adresu IP.

16. Głosowanie trwać będzie od 16.06.2025 r. do 29.06.2025 r. do godziny 23.59.
17. Ogłoszenie zwycięzcy *Open call* nastąpi najpóźniej do godziny 22.00 w dniu 30.06.2025 r.
18. Uczestnik jest zobowiązany przesłać za pomocą poczty elektronicznej potwierdzenie występu podczas 19. festiwalu Multi Artw terminie 48 godzin od momentu przekazania informacji o otrzymaniu kwalifikacji do koncertu finałowego. W przypadku braku potwierdzenia lub odmowy występu Organizator ogłosi zwycięzcą Uczestnika, który uzyskał drugą najwyższą liczbę głosów.
19. Zwycięzca zobowiązuje się wysłać Organizatorowi rider techniczny w czasie do 01.06.2025.
20. Zwycięzca wystąpi na scenie koncertu finałowego podczas 19.Multi.Art w dniu 29 sierpnia 2025 r.
21. W razie ogłoszenia obostrzeń sanitarnych związanych z sytuacją pandemiczną w Polsce, które uniemożliwią organizację koncertu finałowego z udziałem publiczności, Organizator zmieni termin koncertu lub zrealizuje go w formie on-line.
22. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Stowarzyszenie Multi.Art. Dane będą przetwarzane dla celów organizacji *Open call*. Dane laureatów, tj. ich imiona, nazwiska oraz nazwy miejscowości, zostaną opublikowane na liście laureatów na stronie internetowej organizatora *Open call*. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Dane nie będą udostępniane innym podmiotom. Podanie danych jest dobrowolne, lecz ich brak uniemożliwia wzięcie udziału w *Open call*.
23. Reklamacje w związku z *Open call* należy zgłaszać na piśmie do Organizatora na jego adres wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w terminie nie dłuższym niż 7 dni kalendarzowych od daty zaistnienia podstawy reklamacji, a w każdym razie nie później niż w terminie 7 dni od dnia zakończenia *Open call*. Przez wpływ reklamacji do siedziby Organizatora rozumie się jej dostarczenie, a nie nadanie. Reklamacje zgłoszone w tym trybie rozstrzyga Komisja Konkursowa. Organizator nie będzie rozpatrywał nieterminowych reklamacji.
24. Zgłaszając udział w *Open call* Uczestnik podporządkowuje się postanowieniom Regulaminu i wyraża zgodę na jego treść.
25. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu na każdym etapie trwania *Open call*.